

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**  
**Б1.В.ДВ.07.02 Культурно-исторические объекты России**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов специализированных знаний об основных культурно-исторических объектах России, имеющих широкий потенциал использования в туризме, а также навыков содержательной подготовки экскурсий по данным туристическим объектам.

**Задачи дисциплины:**

- формирование системы фактологических знаний об основных культурно-исторических центрах России;
- развитие навыков картографической подготовки экскурсионных маршрутов;
- развитие навыков учета возрастных, психологических факторов при подготовке, организации и проведении экскурсий;
- активизация познавательной самостоятельности студентов путем обучения их алгоритмам познавательной деятельности и знакомства с основными источниками информации, выполнения самостоятельных заданий;
- выработка у студентов системных знаний основной типологии и классификации культурно-исторических центров.

**Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине**

| <b>Коды компетенции</b> | <b>Содержание компетенций</b>                                                                             | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПКС-14</b>           | Способен развивать новые виды экскурсионных продуктов на основе использования местных туристских ресурсов | <p><b>ПКС-14.1 Знать:</b> основные культурно-исторические центры России, имеющие значительный потенциал использования в туризме; значимость культурно-исторических достопримечательностей; взаимосвязь культурно-исторических центров с предприятиями, осуществляющими социально-культурную деятельность;</p> <p><b>ПКС-14.2 Уметь:</b> использовать полученные знания о культурно-историческом наследии в организации и расширении деятельности турпредприятия; картографически подготовить экскурсионные маршруты; искать информацию по культурно-историческим достопримечательностям в информационно-справочных системах; составить экскурсионный маршрут по культурно-историческим центрам;</p> <p><b>ПКС-14.3 Владеть:</b> методами расчета организационных условий посещения экскурсионных объектов, построения экскурсионных абонементов – тематических подборок маршрутов, рассчитанных на различные виды туристических групп, разрабатывать рекламных листов по экскурсионным маршрутам с учетом специфики групп.</p> |

**Содержание дисциплины (модуля)**

## **Тема 1. Определение и классификация культурно-исторических ресурсов**

### ***лекционное занятие (2 часа)***

Понятие культурно-исторических ресурсов. Классификация культурно-исторических ресурсов. Культурно-исторические ресурсы как основа познавательного туризма. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России.

### ***Практическое занятие (2 часа)***

## **Тема 2. Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения**

### ***лекционное занятие (2 часа)***

Культурное наследие России, его многообразие. Объекты культурного наследия различных регионов России. Этнография как основа культурного наследия народов России. Категории историко-культурного значения, примеры Культурно-исторические ресурсы туризма, методы их исследования и оценки.

Культурное наследие как туристский ресурс, его материальные и нематериальные составляющие. Факторы, определяющие туристский интерес к историко-культурным ценностям территории посещения. Историко-культурная значимость события, этапа истории, отдельных населенных пунктов, сооружений, памятных мест. Памятники культуры как объекты туристской деятельности. Классификация памятников культуры. ***Практическое занятие (2 часа)***

## **Тема 3. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО**

### ***лекционное занятие (2 часа)***

ЮНЕСКО, роль, функции, значение международной организации. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Наиболее значимые объекты. Процедура вхождения в список наследия ЮНЕСКО.

### ***Практическое занятие (2 часа)***

## **Тема 4. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России**

### ***лекционное занятие (2 часа)***

Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Их значение в организации туризма. Астраханский кремль как претендент на вхождение в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

### ***Практическое занятие (2 часа)***

## **Тема 5. Город как объект историко-культурного наследия**

### ***лекционное занятие (2 часа)***

Города - памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Характеристика городов как объектов историко-культурного наследия. Особенности возникновения и развития городов до монгольского периода. Особенности средневековых городов. Москва как основной культурно-исторический туристский центр России. Города Российской империи. Основание Петербурга Петром Великим. «Золотое кольцо» России. Провинциальные города

России как туристские культурно-исторические центры. Города центральной части России и Русского Севера. Провинциальные города Сибири и Дальнего Востока.

***Практическое занятие (2 часа)***

**Тема 6. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры**  
***лекционное занятие (2 часа)***

История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Древнерусский тип храма до монгольского периода (X–XIV вв.). Храмостроительство в централизованном русском государстве XV–XVI вв. Храмостроительство в XVII в. Западноевропейское влияние в русском храмостроительстве XVIII в. Храмостроительство рубежа XIX–XX вв. Современный этап храмозодательства эпохи постмодернизма. Роль монастырей как религиозных и культурных центров. Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь. Древние и современные святые. Новомученики. Общероссийские и местночтимые святые. Паломничество как вид религиозного туризма.

***Практическое занятие (2 часа)***

**Тема 7. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр**

Формирование понятия «усадьба». Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России. Генезис дворянского сословия и формирование дворянского землевладения. Античные истоки усадьбы. Художественный мир усадьбы. Оценка экскурсионного потенциала усадебных комплексов. Русская усадьба в истории Отечества. История развития русской усадьбы. Городские и сельские господские усадьбы. Дворянская усадьба в жизни России XVIII – начала XX в. Крупнейшие усадьбы России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино».

***Практическое занятие (2 часа)***

**Тема 8. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России**

Военно-исторический туризм как направление культурного туризма. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия любой страны. Бородино. Куликово поле. Прохоровское поле. Военно-исторические маршруты на территории России.

***Практическое занятие (4 часа)***

**Тема 9. Москва как культурно-исторический центр**

Историко-архитектурная характеристика Московского кремля. Культурно-историческая характеристика Москвы. Московский Кремль как культурно-исторический центр. Архитектура Московского кремля. Музеи Москвы.

***Практическое занятие (2 часа)***

**Тема 10. Музеи, театры как культурно-исторические объекты России**

Музеи, театры как объекты туризма. Посещение музеев туристами в ходе совершения путешествия. Разнообразие профилей музеев и спектр туристского интереса. Известные

музеи мира как центры туризма. Места захоронений как объекты туристского паломничества. Дворцы и замки как объекты туристского посещения.

Театральное искусство и туризм. Приуроченность туристских поездок ко времени проведения праздников, карнавалов, шествий.

***Практическое занятие (2 часа)***

### **Тема 11. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург как культурно-исторический центр. Памятники архитектуры Санкт-Петербурга. Музеи. Эрмитаж. Русский музей.

***Практическое занятие (4 часа)***

### **Тема 12. Историко-архитектурная характеристика Кижского погоста**

Кижский погост как культурно-исторический центр России. История и архитектура Кижского погоста.

***Практическое занятие (2 часа)***

### **Тема 13. Казань как культурно-исторический центр**

Историко-архитектурная характеристика комплекса Казанского Кремля. Культурно-историческая характеристика Казани. Казанский Кремль как культурно-исторический центр. Архитектура Казанского кремля.

***Практическое занятие (2 часа)***